

Nazwa zamierzenia budowlanego	Projekt zamienny adaptacji i przebudowy Sali wielofunkcyjnej nr 011.01 Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza wraz z przyległymi balkonami i zapleczem w budynku domu studenckiego „Hanka” przy Al. Niepodległości 26 w Poznaniu.	
Adres inwestycji	Dom studencki „Hanka” Ul. Al. Niepodległości 26 61-614 Poznań	
Kategoria obiektu budowlanego	Kategoria IX	
Identyfikator działek ewidencyjnych	miasto Poznań, obręb: Poznań, arkusz 10, działka nr ewid.: 6/2	
Faza	Projekt wykonawczy	
Element	Projekt wykonawczy	
Inwestor	<b>UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU</b> <b>ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań</b>	
Jednostka projektowa	<b>Fusion Design Sp. z o.o.</b> ul. Rynek 12, 48-200 Prudnik; tel.: 022 658 03 20 kom. 604 417 957 <a href="http://www.fusiondesign.com.pl">www.fusiondesign.com.pl</a> e-mail: joanna.piekarczyk@fusiondesigngroup.pl	
Projektant	arch. Jean Francois Denier nr upr. W/02/2016 uprawnienia budowlane w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	podpis
Sprawdzający	mgr inż. arch. Katarzyna Czop nr upr. 279/LBOKK/2021 uprawnienia budowlane w spec. architektonicznej do projektowania oraz kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń	podpis
Data opracowania	13.05.2024r.	

## I. Część opisowa

### Spis treści:

1.	PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.....	3
2.	CHARAKTERYSTYKA PROJEKTOWANEJ PRZESTRZENI .....	3
2.1.	Opis budynku .....	3
2.2.	Parametry użytkowe sali .....	3
2.3.	Założenia funkcjonalno-użytkowe .....	3
3.	ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I INNE ELEMENTY BUDOWLANE .....	3
3.1.	Posadzki.....	3
3.2.	Ściany .....	6
3.3.	Sufity.....	10
3.4.	Balustrady .....	11
3.5.	Okna .....	11
3.6.	Stolarka drzewiowa .....	11
4.	WYPOSAŻENIE .....	11
4.1.	Reżyserka.....	11
4.2.	Trybuny .....	13
4.3.	Fotele.....	14
4.4.	Podesty sceniczne .....	14
4.5.	Kurtyna.....	15
4.6.	Konstrukcja kratownicy.....	15
4.7.	Wciągarka .....	16
4.8.	Projektor.....	16
4.9.	Oświetlenie .....	17
4.10	Nagłośnienie .....	18

## II. Część rysunkowa

### Spis rysunków:

L. P.	NR RYS.	TYTUŁ RYSUNKU	SKALA
1	A01	ARANŻACJA PARTER	1:100
2	A02	ARANŻACJA PIĘTRO I	1:100
3	W01	WIDOK ŚCIAN A-B i C-D	1:100
4	W02	WIDOK ŚCIAN B-C i D-A	1:100
5	P01	RZUT POSADZKI PARTER	1:100
6	P02	RZUT POSADZKI PIĘTRO I	1:100
7	S01	RZUT SUFITU PIĘTRO I	1:100
8	T01	TECHNOLOGIA SCENICZNA	1:100
9	D01	DETAL- UZUPEŁNIENIE POSADZKI	b/s
10	R01	ARANŻACJA REŻYSERKI	1:40

## I. CZĘŚĆ OPISOWA

### 1. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest wykonanie projektu wykonawczego na potrzeby przebudowy i adaptacji w budynku domu studenckiego „Hanka” Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza przy Al. Niepodległości 26 w Poznaniu.

Zakresem opracowania objęta jest Sala Wielofunkcyjna nr 011.01 Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza wraz z przyległymi balkonami i zapleczem w budynku domu studenckiego „Hanka” przy Al. Niepodległości 26 w Poznaniu.

Do projektu budowlanego zostało wydane pozwolenie nr 781/2017 z dnia 24.08.2017r. na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

### 2. CHARAKTERYSTYKA PROJEKTOWANEJ PRZESTRZENI

#### 2.1. Opis budynku

Budynek usytuowany jest na działce nr ewid. 6/2 o powierzchni 7.011 m<sup>2</sup> i przynależnej do niej działce nr ewid. 8 o powierzchni 48 m<sup>2</sup> - ark. 10 obręb Poznań. Budynek obejmuje 5 kondygnacji naziemnych użytkowych + poddasze techniczne. Na parterze budynku znajdują się 3 sale: sala wielofunkcyjna, sala absydowa i stołówka. Na piętrach +1, +2 i +3 znajdują się pokoje studenckie, natomiast na piętrze +4 pokoje studenckie o podwyższonym standardzie. Dom Studencki „Hanka” jest obiektem zabytkowym indywidualnie wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A 255 decyzją z dnia 22 października 1984 roku. Obiekt wraz z najbliższym otoczeniem podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Wygląd zewnętrzny:

Nie wprowadza się zmian w wyglądzie zewnętrznym budynku.

Wyroby wykończeniowe, kolorystyka elewacji:

Nie wprowadza się zmian w wykończeniu i kolorystyce elewacji

#### 2.2. Parametry użytkowe sali

Wysokość (w najwyższym punkcie)	7,8 m
Długość (do okna reżyserki)	19,7 m
Szerokość	13,2 m
Powierzchnia	286 m <sup>2</sup>
Powierzchnia łoży	47,8 m <sup>2</sup>
Powierzchnia reżyserki	21,29 m <sup>2</sup>
Kubatura	~1500 m <sup>3</sup>

#### 2.3. Założenia funkcjonalno-użytkowe

Sala nr 011.01 ma służyć społeczności akademickiej i musi mieć charakter wielofunkcyjny. Głównym przeznaczeniem Sali jest wykorzystanie jej do różnych form spotkań akademickich, wykładów, zajęć teatralnych, spektakli i prób, a jako forma uzupełniająca ma także umożliwiać projekcje filmowe czy organizowanie małych koncertów. Pomieszczenie powinno być dostosowane do organizowania wydarzeń do 150 osób.

### 3. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I INNE ELEMENTY BUDOWLANE

#### 3.1. Posadzki

Obniżenie posadzki na ok. 28,8 cm w bocznej części Sali należy wyrównać do istniejącego poziomu stosując od góry:

- Deska podłogowa 1,5 cm
- Wylewka betonowa 4,5 cm
- Folia PE
- Wełna mineralna twarda 23 cm

Istniejące schody w łozach pozostają bez zmian.

Ułożenie zgodnie z rysunkami.

Specyfikacja wykończenie posadzki dla parteru sali:

#### Deski drewniane dębowe

Deska postarzana, rustykalna, barwiona na kolor czarny

Wzór ułożenia: cegietka

Struktura: heblowana poprzecznie

Wykończenie: olejowosk

Fazowanie krawędzi: czterostronne

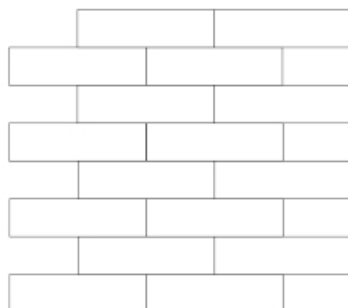
Wym. 190/2400mm

Grubość 12,5mm

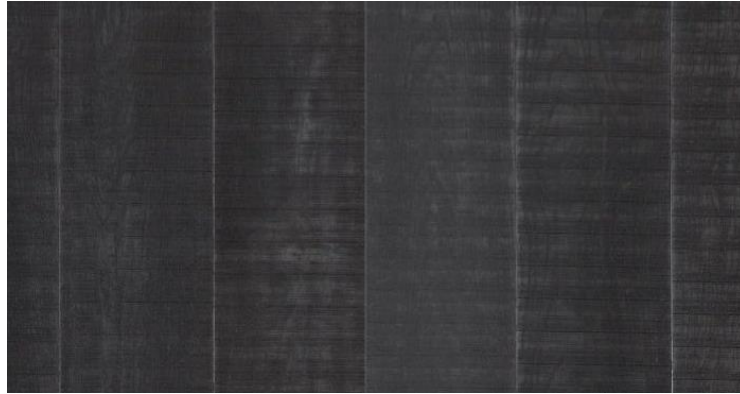
Metoda montażu: klej

Klasyfikacja odporności na ogień: Cfl-s1

Certyfikaty: F-4 Stars, Toy Certification, CARB, CE Certification, CrystalCare Health Protection, Fire-proof reaction, Formaldehyde E1, French A+ Certification Emission of Volatile Organic Compounds, FSC, German DIBt certification, ISO 14001, ISO 9001, PEFC, Solvent – Free



*Fot. Wzór ułożenia posadzki.*



*Fot. Kolorystyka wybranej podłogi.*

Posadzki dla łóż, pomieszczenia magazynowego, pomieszczenia technicznego, korytarza oraz pomieszczenia obsługi pozostają bez zmian.

Gres przemysłowy

płytki wym. 30x30cm

Grubość [mm]:7.2 mm

Antypoślizgowość R10

Stopień połysku: matowy



### **Wykładzina winylowa antyelektrostatyczna(PVC).**

rozpraszająca ładunki elektrostatyczne wykładzina podłogowa spełniająca wymagania w zakresie przewodności elektrycznej. Oporność elektryczna wynosi  $< 1 \cdot 10^8 \Omega$  (EN1081), co zapewnia bezpieczeństwo osobiste i chroni sprzęt wrażliwy na elektryczność statyczną.



### **3.2. Ściany**

Na ścianach Sali przewiduje się zastosowanie absorberów akustycznych rozmieszczonych zgodnie z rysunkiem szczegółowym W01 i W02. Na słupach, wewnątrz i zewnątrz pomieszczenia reżyserki oraz pozostałych pomieszczeń sąsiadujących do Sali ściany należy wykończyć farbą.

#### Absorbery akustyczne

Wymiary: Zgodnie z rysunkiem

Grubość: 11 oraz 6 cm

Wypełnienie: wełny o gęstości około 50kg/m<sup>3</sup>, precyzyjnie dociętej do wymiarów panelu.

Materiał posiada klasę niepalności A1, co zapewnia dodatkowe bezpieczeństwo.

Wytrzymała konstrukcja z płyty meblowej. Tył wykończony płytą HDF, co zwiększa pochłanianie niskich częstotliwości.

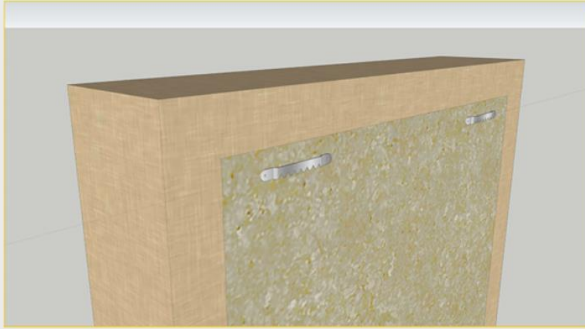
Tkanina: transparentna akustycznie tkanina o gramaturze 180 g/m<sup>2</sup>.

Kolorystyka: Standard Fabric nr 25 czarny

Dodatkowa tkanina zabezpieczająca przed jakimkolwiek pyleniem.

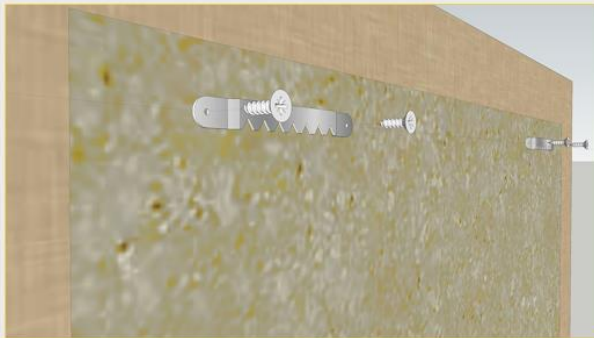
Montaż: Za pomocą kołków rozporowych

1



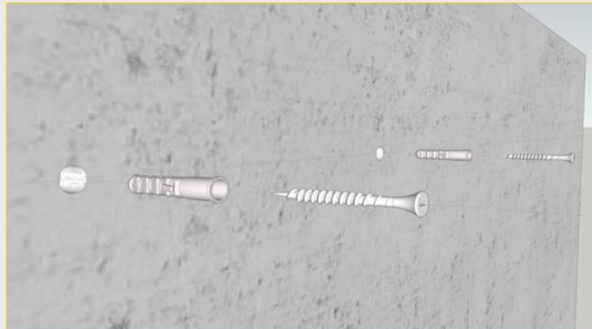
1. Miejsce niezakryte tkaniną jest przeznaczone na przymocowanie zawieszek. Należy je umieścić bliżej górnej krawędzi w stosunku do umieszczenia ustroju (horyzontalnie lub wertykalnie).

2



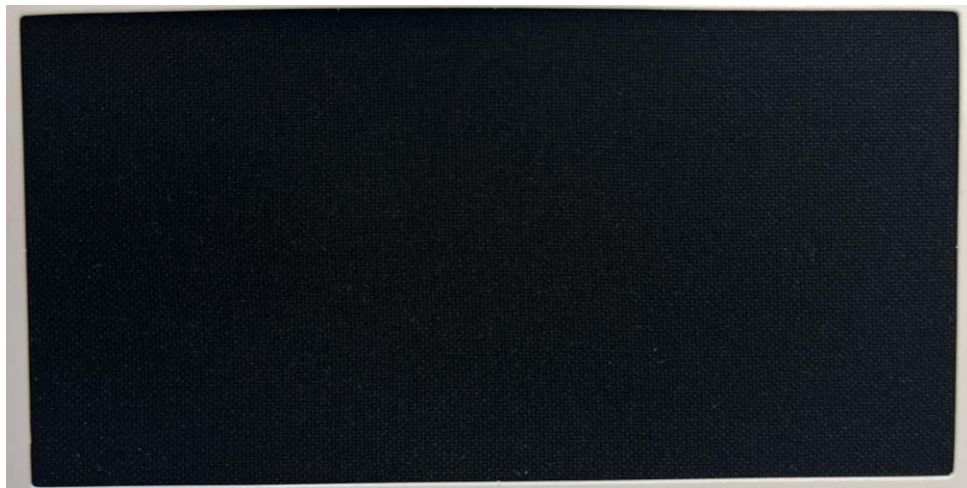
2. Po ustaleniu umiejscowienia zawieszek, przykręcić je małymi śrubkami.

3

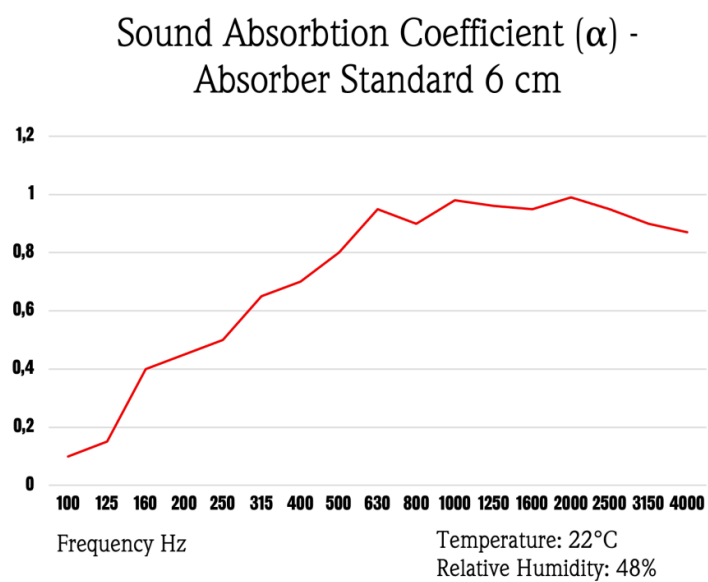


3. Kołki umieścić w przygotowanych otworach w ścianie i wkręcić w nie śruby. Następnie umieścić produkt na ścianie, zaczepiając zawieszki o śruby w ścianie.





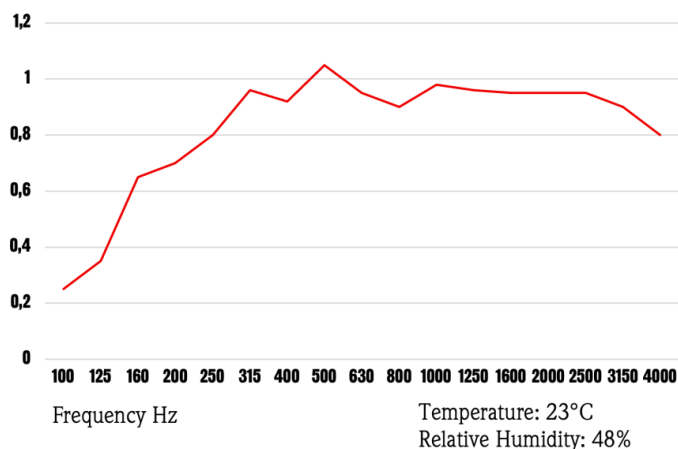
*Fot. Materiał wykończeniowy paneli akustycznych.*



*Fot. Współczynnik pochłaniania dla Absorber Standard 6 cm.*



### Sound Absorbtion Coefficient ( $\alpha$ ) - Absorber Standard 11 cm



Fot. Współczynnik pochłaniania dla Absorber Standard 11 cm.

#### Farba

Rodzaj: farba lateksowa

Kolor: głęboka czerń

Stopień połysku: przy kącie 85° (wg PN-EN ISO 2813): mat (współczynnik odbicia światła: <7)

Odporność na ścieranie: wg PN-EN 13300:2002: Klasa 2

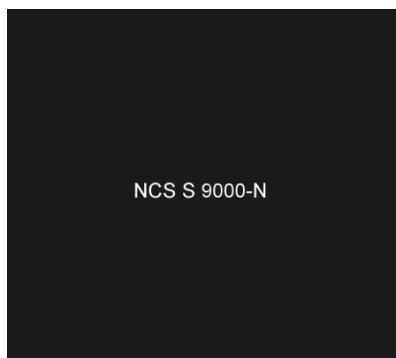
Gęstość: ok 1,33 g/cm<sup>3</sup>

Pigmenty: organiczne i nieorganiczne

Substancja błonotwórcza: emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego

Rozpuszczalnik: woda

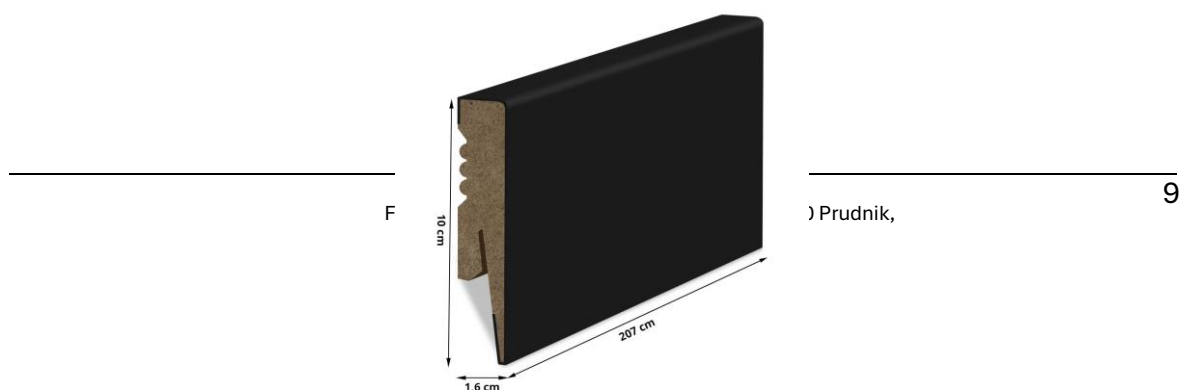
Posiada atest PZH



Fot. Kolorystyka farby.

#### Cokoły

Projektuje się cokoły MDF o wysokości 10 cm w kolorze czarnym (zblizonym do palety NCS



9000N).

*Fot. Rysunek podglądowy cokołów.*

### 3.3. Sufity

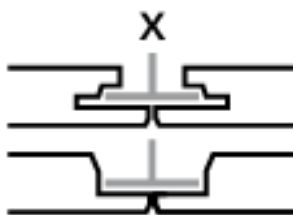
W przestrzeniach pomiędzy podciągami zgodnie z rysunkiem sufitu przewiduje się zastosowanie sufitu podwieszanego wypełnionego dodatkowo wełną wyciszającą.

#### Płyty sufitowe

Demontowane płyty z ukrytą konstrukcją

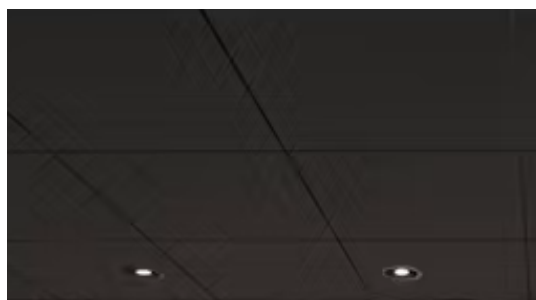
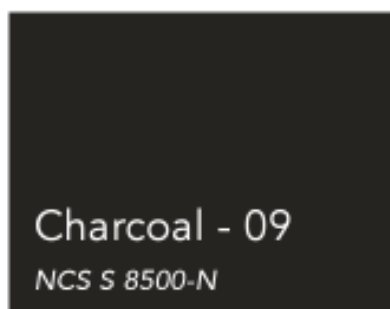
Wymiary: 1200x600x22mm

Krawędź: X



*Fot. Schemat łączenia płyt sufitowych.*

Kolor: 09 Charcoal



*Fot. Wybrana kolorystyka i zdjęcie podglądowe wybranego sufitu.*

Odbicie światła: 4%

Reakcja na ogień: A1 (EN 13501-1)

Odporność na korozję: Klasa B (PN-EN 13964:2014)

Odporność na wilgoć i stabilność wymiarowa: Do 100% RH; Stabilność wymiarowa nawet przy dużej wilgotności

Higiena: Skalna wełna mineralna jest odporna na rozwój mikroorganizmów; produkty Rockfon posiadają Atest Higieniczny PZH

Pochłanianie dźwięku:

Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku ( $\alpha_p$ )										
Grubość	Min. wysokość podwieszenia	125Hz	250Hz	500Hz	1000Hz	2000Hz	4000Hz	Klasa pochłaniania dźwięku	$\alpha_w$	NRC
22mm	66mm	0,45	0,85	0,90	0,90	1,00	1,00	A	0,95	0,95

#### 3.4. Balustrady

Pozostają istniejące balustrady szklane o wysokości 88cm wraz z poręczami malowanymi w kolorze czarnym matowym (Ral 9005).

#### 3.5. Okna

Projektowane pomieszczenie nie posiada okien.

#### 3.6. Stolarka drzwiowa

Zakłada się pozostawienie istniejących drzwi.

### 4. Wyposażenie

#### 4.1. Reżyserka

##### **Biurko**

Szerokość [mm]: 800Szerokość [mm]: 1600

Głębokość [mm]: 800

Wysokość [mm]: 740

Grubość blatu [mm]: 25

Kolor blatu biurka: Czarny STD8

Kolor obrzeża blatu: Czarny STD8 laser

Kolor stelaża: Czarny M04

Kolor stopy: Czarny M04

Biurko z regulacją wysokości: Stopki poziomujące

Zakres regulacji [mm]: 740-750

Miejsce montażu przelotki: Przelotka - pośrodku przy dłuższej krawędzi

Rodzaj przelotki kablowej: Przelotka ergonomiczna - podłużna

Głębokość [mm]: 800

Wysokość [mm]: 740

Grubość blatu [mm]: 25

Biurko z regulacją wysokości: Stopki poziomujące

Zakres regulacji [mm]: 740-750



##### **Szafka**

Typ szafy: Szafa przesuwna

Wysokość szafy: Wysokość 2OH

Wysokość korpusu [mm]: 711  
Szerokość [mm]: 1600  
Wysokość całkowita [mm]: 740  
Głębokość [mm]: 420  
Rodzaj zamka: Uchwyt z zamkiem  
Typ uchwytu: Uchwyt C1  
Kolor korpusu: Czarny STD8  
Kolor obrzeża korpusu: Czarny STD8 laser  
Kolor wieńca górnego: Czarny STD8  
Kolor obrzeża wieńca górnego: Czarny STD8 laser  
Kolor frontu: Czarny STD8  
Kolor obrzeża frontu: Czarny STD8 laser  
Kolor półki: Czarny STD8  
Kolor obrzeża półki: Czarny STD8 laser  
Grubość wieńca górnego [mm]: 25  
Grubość ściany tylnej [mm]: 8  
Rodzaj półek: Półka grubości 18mm  
Typ cokołu: Stopka regulacyjna 30mm  
Przegroda pionowa: Tak



### Fotel obrotowy



Szerokość: 700

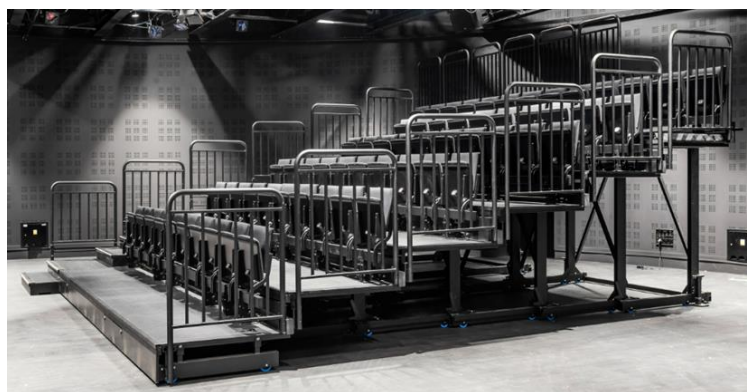
Głębokość: 700

Wysokość: 1135-1245

Krzeseł z podłokietnikami z regulacją wysokości 1D. Plastikowa rama z regulowanym podparciem lędźwiowym.

### 4.2. Trybuny

Trybuna teleskopowa z napędem elektrycznym. System wysuwanych rzędów o różnej wysokości pozwala na dopasowanie widowni do typu i wielkości wydarzenia. Trybuna stacjonarna jest przytwierdzona do podłogi i ściany lub w pełni mobilna umożliwiając większą liczbę konfiguracji. W zależności od jej wielkości, istnieje możliwość podziału na niezależne moduły z własnym napędem, co ułatwia składowanie i przechowywanie, gdy nie jest użytkowana.



*Fot. Podglądowe zdjęcie wybranego systemu.*

#### 4.3. Fotele

Szeroki zakres rozstawów osiowych.  
Głębokość krzesła oraz podłokietników dostosowana do głębokości stopni.  
Nakładki z drewna litego na podłokietnikach i lakierowanej sklejki na oparciu  
Mechanizm spowalniający składanie fotela.  
Wersja przystosowana do montażu na belce.  
Numeracja miejsc i rzędów haftowana lub wykonana z laminatu grawerskiego.



Fot. Podglądowe zdjęcie wybranego modelu foteli.

#### 4.4. Podesty sceniczne

Wymiary: 200 x 100 cm (inne na życzenie – dostępny praktycznie we wszystkich rozmiarach i kształtach)

Masa: 45kg (podest z nawierzchnią wodoodporną i antypoślizgową)

Udźwig: 750 kg/m<sup>2</sup> (7,5 kN/m<sup>2</sup>) – równomiernie rozłożony przy wszystkich wysokościach

Wymiary nogi: od 40 x 40 mm do 60 x 60mm, ø 50 mm

Szerokość ramy: 80mm

Materiał: aluminium, drewno

Wysokość: każda stała wysokość w zakresie od 8 do 168cm lub płynna regulacja wysokości w zakresach: 40-60cm, 60-100cm, 80-140cm, 120-180cm, 120-200cm; bardzo wysokie konstrukcje do 400 cm uzyskiwane dzięki zastosowaniu dodatkowych stężeń i klamer Alu Quick.

Płyta (blat): w standardzie: 21 mm atestowana na trudno zapalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa; na życzenie: płyta bukowa, wykładzina dywanowa, PCV, mozaika dębowa, parkiet i inne.

Składowanie: sugerowane do 20 blatów jeden na drugim na specjalnym wózku transportowym tj. 40 m<sup>2</sup> sceny składowane na 2 m<sup>2</sup> powierzchni.

Montaż: aluminiowe czworokątne nogi umieszczane są w narożnych obejmach i skręcane śrubą motylkową; noga jest bezpiecznie zainstalowana w rogu dzięki elementowi dociskowemu „T”.



Fot. Podglądowe zdjęcie podestów modułowych.

#### 4.5. Kurtyna | Horyzont

##### Tkanina Trevira CS

W pełni syntetyczny uniwersalny, atestowany materiał sceniczny utkany z włókna Trevira CS. Ściśle tkany materiał stwarza efekt tkaniny pluszowej, nie gniecie się, doskonale nadaje się na kurtyny, kulisy, horyzonty a także blendy i przestony. Elegancki i łatwy do utrzymania w czystości.

Trwale trudnopalny.

Kolor: czarny.

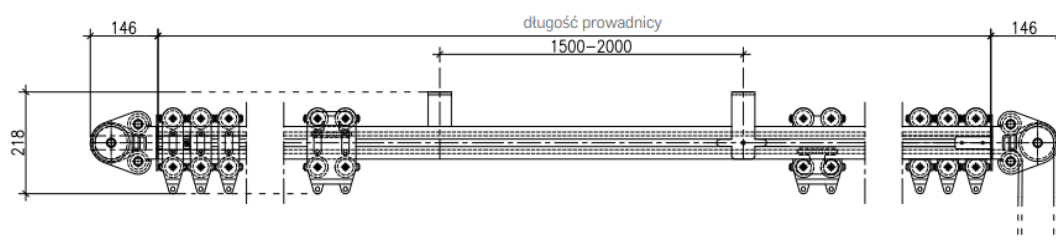
Gramatura: 366g/m<sup>2</sup>.

Mechanizm kurtyny: Mechanizm MK2TR oparty jest na aluminiowej, dwutorowej szynie wyposażonej na całej długości w dwa rowki montażowe. Prowadzenie liny odbywa się wewnątrz szyny, co zapewnia jej ochronę. Elementy toczne są łożyskowane i powlekane poliamidem, a wózki wyposażono w gumowe zderzaki amortyzujące. Rozsuwanie kurtyny realizowane jest za pomocą wózków napędowych oraz specjalnej taśmy ciągnącej, rozpiętej między wózkami, na których zawieszony jest materiał.

Nośność do 100 kg / mb



Fot. Podglądowe zdjęcie tkaniny kurtynowej.



Rys. Prowadnica mechanizmu kurtynowego

**4.6. Konstrukcja kratownicy-** Konstrukcja aluminiowa. Element ten zostanie odwrócony o 180 stopni, a zamiast obejm do rury kratownicy wykorzystane zostaną pręty gwintowane. Pręty te zostaną osadzone w żelbetowym stropie przy użyciu kotwy chemicznej, a następnie dokręcone, co zapewni stabilne i bezpieczne mocowanie punktu podwieszenia dla wciągarki.

4.7. **Wciągarka** -rozwiązanie do podnoszenia elementów scenicznych, spełniające najwyższe standardy branżowe. Wyposażona jest standardowo w czarny łańcuch oraz zewnętrzny przetąchnik ograniczników, który ułatwia ustawianie pozycji.

#### Zasady Montażu i Eksploatacji

Montaż wciągarki musi być przeprowadzony przez wykwalifikowany personel. Operator powinien zapewnić bezpieczne mocowanie, unikając zagrożeń związanych z pracą na wysokości i podnoszeniem ładunków.

Regularna konserwacja oraz inspekcje techniczne są kluczowe dla zachowania wysokiej niezawodności urządzenia.



#### **4.8. Projektor**

Zostanie uwzględnione w wyposażeniu, zgodnie z preferencjami klienta.

#### **4.9. Oświetlenie**

##### Oświetlenie dekoracyjne liniowe proste

Barwa światła 3000K

Mocowanie: natynkowe

Kolor profilu: czarny



Oświetlenie sceniczne:



**Ruchoma głowa**

**Moc światła**

8.200 lm, 28.200 lx @ 5m

Źródło światła o dużej mocy 12 x 40 W RGBW  
zakres zoom od 3,8 ° do 60 °

**SPECYFIKACJA MECHANICZNA**

- Wysokość: 426 mm
- Szerokość: 320 mm
- Głębokość: 220 mm
- Waga: 9.9 kg



**Ruchoma głowa**

- Strumień świetlny LED: 18.500 lm
  - 15.200 lm (sfera całkująca)
  - 12.250 lm (goniometrometr)
  - Temperatura barwowa: 6.700K
  - CRI: 70, Zdalnie wybierany filtr dla CRI 90
- Zakres zoomu: 8° - 48°

#### **4.10. Nagłośnienie**

Zostanie uwzględnione w wyposażeniu, zgodnie z preferencjami klienta.

## **II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**